

ANT. REICHA.

24

QUINTETTES

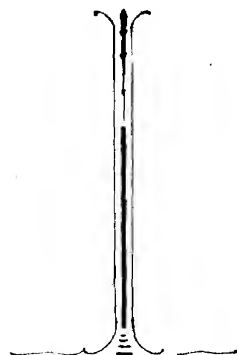
POUR

Flûte, Hautbois (ou 2^{me} Flûte), Clarinette,
Cor, Basson.

N. B. — A défaut de HAUTBOIS on peut le remplacer
par une 2^{me} FLûTE avec palette d'Ut

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **MI** min.
- 2 en **MI** \flat maj.
- 3 en **SOL** maj.
- 4 en **RÉ** min.
- 5 en **SI** \flat maj.
- 6 en **FA** maj.



Op. 99. — 6 QUINTETTES.

- N° 13 en **UT** maj.
- 14 en **FA** min.
- 15 en **LA** maj.
- 16 en **RÉ** maj.
- 17 en **SI** min.
- 18 en **SOL** maj.

Op. 91 — 6 QUINTETTES.

- N° 7 en **UT** maj.
- 8 en **LA** min.
- 9 en **RÉ** maj.
- 10 en **SOL** min.
- 11 en **LA** maj.
- 12 en **UT** min.



Op. 100. — 6 QUINTETTES.

- N° 19 en **FA** maj.
- 20 en **RÉ** min.
- 21 en **MI** \flat maj.
- 22 en **MI** \sharp min.
- 23 en **LA** min.
- 24 en **SI** \flat maj.

chaque quintette : net: 6^f

Paris, COSTALLAT et C^{ie} Editeurs, 15, Chaussée d'Antin et Boul^d Haussmann, 40

Déposé suivant
les traités internationaux. (1890).

Tous droits de Reproduction,
d'Execution et d'Arrangement réservés.

CLARINETTO in Ut.

A. REICHA. OP. 100.

M. 92, ou 0, 42 Centim.

QUINTETTO

I.^o

Lento *fz.* *p* 1 1 5
 100, ou 0, 35. *p*
 All.^o con brio. *F* *F* *p*
a tempo. *fz.* *fz.* *fz.* Oboe. *p*
 Clar. 2
p *fz.* *p*
F
p *fz.* *p*
F
FP
FP *FP* *F* 3
p *F* 2

CLARINETTO.

3

4 *tr.* Solo. *mf.*

cres. *F* *p* *7* *p*

1 *FF*

p *FF*

3 *3* *F*

mf. Solo. *Ritardando.* *2*

fz. *fz.* 8499 *a tempo*

Musical score for a piano piece, featuring multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *fz.*, *FP.*, *F*, and *FF.*. The piece concludes with the tempo marking **ADAGIO.** and the number 8499.

CLARINETTO.

5

Musical score for Clarinet, page 5. The score consists of 15 staves of music. It begins with a piano (p) dynamic. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). There are several trills (tr) and a solo section marked "solo." near the end. The score concludes with a double bar line and the number 8499.

CLARINETTO.

MINUETTO.

♩. 112, ou 0, 28.

All.^o vivo.

8

p

1

1

F

F

10

1

2

1

1

CLARINETTO.

7

11
11

Solo.
mf.

40

p

1

F

cres.

cres.

404, on 0, 35.

FINALE.
M. poco vivo.

FP

6

solo.

FP

FP

FP

5

CLARINETTO.

Ritard.
Flauto.

a tempo.

1

4

1

4 2 5

4 5 6 7 8 9 10

FF

p

2 1 2 3 4 5

6 7 8 9 2

CLARINETTO.

9

FP

solo.

fz.

solo.

Ritard.

a tempo.

1

1

1

1

8499.

408902

1

2

3

4

5

6

7

8

9

F